

ATTRIBUTION de la « COUPE ARTISTIQUE de L'ANNEE » à Yvette JULLIEN

Une analyse coloriste savamment dosée sur les tables chromatiques, dans lesquelles le signe est quasiment absent à travers toutes les œuvres de cette artiste éclectique ; interprète savante de l'art contemporain, elle réussit à introduire, dans chaque tableau, cette pincée magique de poésie qui embrasse et complète une thématique qui va de la réalité à la fantaisie.

Le tableau « Espérance de guérison » aux couleurs fortes et intenses transmet toute cette charge intérieure qui est propre à un état qui essaie, avec sa volonté, de prévaloir sur le destin.

Le tableau intitulé « Une gemme » fait jouer et met en liberté, principalement à travers des teintes froides, ce bonheur et ce calme qui sont propres à un moment de réveil naturel.

La réalité, les réflexions, les émotions et la pensée trouvent un espace égal dans l'œuvre de cette artiste et la conduisent à obtenir d'excellentes critiques affirmées.

LIA CIATTO (20 avril 2008 à MILAN)

Chaque œuvre de cette intéressante artiste contemporaine est pleine de vie et d'humanité. Beaucoup de sujets naturalistes sont exécutés au moyen de touches vibrantes de coloris qui exaltent la poésie de la nature et en extériorisent l'essentiel situé à chaque moment de la participation des merveilles de la vie.' « Vision fantaisiste », « une Gemme ».

Les autres sujets analysent les aspects intimistes et psychologiques de la vie ; « Espérance de libération », « Espérance de guérison » et ils le font au moyen de couleurs qui renferment les vibrations de l'âme.

L'artiste réussit à réunir la couleur représentant les moments et les situations de la vie qui, parallèlement se meuvent et cohabitent dans une vision artistique dans lesquelles prévaut la matérialisation du signe graphite.

Des prix variés et importants ont été obtenus pendant son itinéraire pictural.

RITA PENGO (20 avril 2008 à MILAN)